

令和4年度事業報告書

自：令和4年4月 1日
至：令和5年3月31日

令和4年度は、新型コロナウイルス感染者数が8月と12月～1月に急増するなど、引き続き厳しい事業環境となりました。

このような中、感染防止に配慮しながら、第一に、将来の香川県の発展に貢献し得る学生・生徒への奨学金給付事業、第二に、茶道などの文化普及・啓発事業、第三に、児童・生徒を中心とした科学技術奨励事業に取り組みました。

奨学金給付事業は計画以上に事業を進めたところであり、文化普及・啓発事業は3年ぶりに文化講演会、記念茶会を開催できるとともに、特に茶室利用の増加を見ることができました。その結果、令和4年度の入館者数は12,219名となり、令和3年度の8,101名から1.5倍ほど増加し、これまでの最高であった令和元年度の12,252名とほぼ同じ来館者数になりました。

1. 奨学金給付事業

奨学金給付事業につきましては、次に掲げる上の表のとおり高校等奨学生33名及び大学等奨学生63名に対して、返済を要しない給付型の奨学金(高校等奨学生1名当たり月額2.5万円又は3万円、大学等奨学生1名当たり月額8万円)を支給しました。加えて、コロナ感染拡大に伴う生活費増大を緩和させるため、コロナ対策臨時奨学金(奨学生1名当たり月額2.5万円)を支給しました。

さらには、次に掲げる下の表のとおり令和5年4月大学進学予定の高校生等に対する大学等奨学生29名の予約採用を行いました。

種別	奨学生数	学年	年間支給額
高校等奨学生 (月額2.5万円又は3万円)	33名 【内訳】 (男18名・女15名) (新規13名・継続20名) (16高校・1高専)	高校2年 7名 高校3年 13名 高専2年 2名 高専3年 2名 高専4年 2名 高専5年 7名	20,385千円 (うちコロナ対策臨時奨学金9,675千円)
大学等奨学生 (月額8万円)	63名 【内訳】 (男39名・女24名) (うち理系46名73%) (新規19名・継続44名) (31大学・1高専・5大学院)	大学1年 10名 大学2年 13名 大学3年 7名 大学4年 24名 大学6年 1名 高専専攻1年 2名 高専専攻2年 1名 大学院1年 3名 大学院2年 2名	79,380千円 (うちコロナ対策臨時奨学金18,900千円)
計	96名	—	99,765千円 (うちコロナ対策臨時奨学金28,575千円)

令和3年度の高校等奨学生数は32名、大学等奨学生数は61名の計93名でした。

種別	奨学生数	学年	応募者数
予約大学等奨学生 (令和5年4月支給開始)	29名 (男14名・女15名) (うち理系21名72%) (14高校・1高専)	高校3年 20名 高校既卒 1名 高専5年 8名	46名 (18高校・1高専)

令和3年度の予約大学等採用数は、16名でした。

奨学金給付選考委員会の開催状況は、次のとおりです。

年月日	内 容	出席委員数(定数 5 名)
令和 4 年 4 月 2 日(土)	高校等奨学生の面接	5 名
令和 4 年 6 月 29 日(水)	予約大学等奨学生の選考	5 名
令和 4 年 7 月 16 日(土)	予約大学等奨学生の面接	5 名
令和 4 年 10 月 13 日(木)	予約大学等奨学生の追加選考	5 名
令和 5 年 3 月 23 日(木)	高校等奨学生・大学院奨学生の選考	5 名

奨学生の集合研修会の開催状況は、次のとおりです。

年月日	内 容	出席生徒数
令和 4 年 8 月 7 日(日)	高校等奨学生集合研修会 「なりたい自分・就きたい仕事」講師 春日貴章 大阪大学助教(当財団元奨学生)	36 名
令和 4 年 8 月 28 日(日)	大学等奨学生集合研修会 「研究ってなんだろう？」講師 春日貴章大阪大 学助教(当財団元奨学生)	54 名

2. 文化普及・啓発事業

文化普及・啓発事業につきましては、茶道人口の増加などを図るため「文化講演会・記念茶会」「大西・アオイ高校茶会」の開催、展示茶室・展示コーナーでの茶道具や絵画の展示、ギャラリーなどの施設貸与に取り組みました。新型コロナウイルスの影響を受けたものの、次に掲げる(1)茶会の開催と(4)施設貸与が大きく増加したことにより、年間の入館者数は 12,219 名となり、8,101 名であった令和 3 年度より大きく増やすことができました。

(1)茶会の開催

年月日	主催茶会	参加者数
令和 4 年 8 月 28 日(日)	大西・アオイ高校茶会(高松工芸高校茶華道部)	155 名
令和 4 年 9 月 19 日(月・祝)	文化講演会記念茶会	202 名
令和 4 年 11 月 19 日(土)	大西・アオイ高校茶会 (高松北高校グローバルエキスポ 3：茶華道部、 邦楽部、書道部、合唱部、吹奏楽部、応援部生徒 が英語を使用した留学生との日本文化の交流)	130 名
令和 4 年 12 月 4 日(日)	大西・アオイ花茶会(担当：讃岐清水派石州会)	253 名
令和 5 年 3 月 4 日(土)、5 日(日)	米寿の茶会	507 名
令和 5 年 3 月 11 日(土)	大西・アオイ高校茶会(高松桜井高校茶華道部)	74 名
令和 5 年 3 月 26 日(日)	大西・アオイ高校茶会(三木高校茶華道部)	107 名
計	7 茶会	1,428 名

令和 3 年度の茶会開催は、1 茶会、120 名でした

(2)文化講演会の開催

令和 4 年 9 月 19 日(月・祝)に台風 14 号の接近があったもののサンメッセ香川で、千家十職の塗師 13 代中村宗哲先生による文化講演会を 214 名の参加者を得て開催しました。

(3)各種展示

月	展示箇所	展示内容	月別の入館者数
4月	常設展示茶室	4月の茶道具「後水尾院の和歌御宸翰懐紙の軸」「関白九条尚忠公好みの八重桜釜大西家11代浄寿造」「乾山作の松の絵黒茶碗湯浅家伝来」等	313名(うち有料入館者数268名)
	常設展示コーナー	樂家6代左入、8代得入、9代了入が作った長次郎七種茶碗写しの7碗、朝井閑右衛門の絵画「晴来る」「薔薇」	
	ギャラリー	3月29日(火)～4月10日(日)パリを目指した作家展(94名2W) 4月12日(火)～5月8日(日)アトリエル・レザンステンドグラス教室作品展(347名4W)	
5月	常設展示茶室	5月の茶道具「尊円親王の和漢朗詠集切端午の軸」「釜師大西家14代浄中作の鶴地紋糸目真形釜添う唐銅唐草彫鬼面風炉」「樂家9代了入作の赤茶碗」等	394名(うち有料入館者数368名)
	常設展示コーナー	樂家6代左入、8代得入、9代了入が作った長次郎七種茶碗写しの7碗、小絲源太郎の絵画「初島」「花」	
	ギャラリー	5月10日(火)～5月22日(日)もう一度見たい作品展(228名2W) 5月24日(火)～6月2日(木)美術教室笑顔の花・平和へ向かって展(76名2W)	
6月	常設展示茶室	6月の茶道具「沢庵宗彭の横幅撃竹聲のお軸」「樂家8代得入作の黒筒掛花入」「東本願寺伝来、黄伊羅保茶碗銘「苔清水」」等	451名(うち有料入館者数395名)
	常設展示コーナー	瀬戸茶入れ3点、春慶肩付茶入、銘「葵」、銘「宮島」、銘「玉堂」、小絲源太郎の絵画「初島」「花」	
	ギャラリー	6月4日(土)～6月26日(日)武蔵野美術大学校友会香川支部展(399名3W)	
7月	常設展示茶室	7月の茶道具「裏千家11代玄々斎「夏の月」のお軸」「樂家で検討されたオニキス石花器」「樂家15代直入の焼貫黒茶碗銘「佳辰令月」」等	248名(うち有料入館者数209名)
	常設展示コーナー	瀬戸茶入れ3点、春慶肩付茶入、銘「葵」、銘「宮島」、銘「玉堂」、中川一政の絵画「ダリア」「向日葵ピカソの壺」	
	ギャラリー	6月28日(火)～7月18日(月祝)木村千秋写真展「白球を追って」(144名3W)	

		7月20日(水)～7月24日(日)壺井照弘屏風展(63名1W)	
8月	常設展示茶室	8月の茶道具「千家3代元伯宗旦の軸」「中村家4代宗哲の仙叟好掛羅香合」「樂家11代慶入の蓮絵黒茶碗銘「面影」」等	414名(うち有料入館者数202名)
	常設展示コーナー	11代樂慶入の「樂七種蓋置」、中川一政の絵画「ダリア」「向日葵ピカソの壺」	
	ギャラリー	7月26日(火)～8月18日(木)高松工芸高校美術科2年生作品展(240名4W)	
9月	常設展示茶室	9月の茶道具「後柏原天皇の和歌の軸」「釜師大西家初代浄林作の唐銅木賊張風炉」「熊川茶碗、銘「小男鹿」」等	498名(うち有料入館者数428名)
	常設展示コーナー	千家十職の塗師・中村宗哲歴代と題し、初代から当代までの棗、香合、干菓子器、手桶水指等、藤島武二の絵画「鉸剪眉」「台湾の女」	
	ギャラリー	8月20日(土)～9月19日(月祝)高松工芸高校美術科全学年作品展(493名4W) 9月21日(水)～10月2日(日)大津佳子写真教室作品展(296名2W)	
10月	常設展示茶室	10月の茶道具「大徳寺住持清巖和尚の軸」「千家3代宗旦作の竹尺八花入、銘「名残」」「樂家4代一入作の赤釉四方板風炉」等	332名(うち有料入館者数301名)
	常設展示コーナー	千家十職の塗師・中村宗哲歴代と題し、初代から当代までの棗、香合、干菓子器、手桶水指等、藤島武二の絵画「鉸剪眉」「台湾の女」	
	ギャラリー	10月4日(火)～10月30日(日)油彩・陶芸二人展2022 六車和紀、満由美(285名4W)	
11月	常設展示茶室	11月の茶道具「裏千家9代不見斎石翁筆の軸」「裏千家11代玄々斎作、絞竹無輪二重切花入、銘「寿星」」「不昧公好 薩摩瓢箪茶入」等	323名(うち有料入館者数227名)
	常設展示コーナー	樂家6代左入、9代了入が作った「長次郎七種茶碗写し」等のうち銘「大黒」3碗等の7碗、三岸節子の絵画「花 ヴェロンにて」「ヴェネチアの壺」	
	ギャラリー	11月1日(火)～11月13日(日)なかむら絵画研究会チャリティ絵画展(177名2W) 11月16日(水)～11月26日(土)香川県障害者芸術祭2022(89名2W)	

	2階会議室	10月30日(日)～11月11日(金)第77回香川の発明くふう展(25名2W)	
12月	常設展示茶室	12月の茶道具「禅僧天祐紹杲(大徳寺169世住持)の軸」「古薩摩砧形花入」「裏千家8代又玄斎一燈手造りの黒筒茶碗、追銘「銀竹」」等	327名(うち有料入館者数276名)
	常設展示コーナー	樂家6代左入、9代了入が作った「長次郎七種茶碗写し」等のうち銘「大黒」3碗等の7碗、三岸節子の絵画「花 ヴェロンにて」「ヴェネチアの壺」	
	ギャラリー	11月29日(火)～12月11日(日)第3回フォト・サンフラワー写真展(227名2W) 12月13日(火)～12月28日(水)河西紀亮展(154名2W)	
1月	常設展示茶室	1月の茶道具「近衛信尹の「松契千年の和歌」の軸」「釜師西村道仁の口四方肩付釜」「14代沈寿官作の薩摩焼浮彫錦手割皆具」等	575名(うち有料入館者数442名)
	常設展示コーナー	書院茶の棚飾りに使われる「硯箱」展示として「時代 菊蒔絵硯箱」等3点を展示、小糸源太郎の絵画「雪空」「芦の湖新雪」	
	ギャラリー	1月5日(木)～1月12日(木)香川フォトサロン選抜写真展(285名1W) 1月14日(土)～1月29日(日)讃岐写真作家倶楽部丸亀うちわ(261名2W)	
2月	常設展示茶室	2月の茶道具「裏千家11代玄々斎の「網代の雪」の軸」「大西家6代浄元作の銘「雷聲」の広口釜」「御本三島茶碗、銘「波車」」等	271名(うち有料入館者数215名)
	常設展示コーナー	書院茶の棚飾りに使われる「硯箱」展示として「時代 菊蒔絵硯箱」等3点を展示、小糸源太郎の絵画「雪空」「芦の湖新雪」	
	ギャラリー	1月31日(火)～2月26日(日)高松工芸高校グラフィックデザイン展(272名4W)	
3月	常設展示茶室	3月の茶道具「裏千家5代不休斎常叟が寿老人を描いた軸」「古芦屋松竹梅地紋釜」「永楽保全造の米俵香合」「赤茶碗 弘入造」等	599名(うち有料入館者数532名)
	常設展示コーナー	仁阿弥道八と讃岐(讃窯)と題し、「安南写茶碗」「黄交趾写獅子炉蓋」等、荻須高德の絵画「ベニス」「クリニャンクールの売店」	
	ギャラリー	3月2日(木)～3月12日(日)ニッコールクラブ写真展(333名2W)	

		3月16日(木)～3月26日(日)フォト 翔写真展「刻の香り」(195名2W)	
計		4,745名(うち有料入館者数 3,863名)	

令和3年度の各種展示の入館者数は、6,044名(うち有料入館者数 5,283名)でした。

(4)施設貸与

月別	茶室・会議室別の利用人数		貸与収入
4月	茶室 3件	216名	73,900円
	会議室 11件	146名	
	ギャラリー1件	—	
5月	茶室 4件	209名	108,100円
	会議室 15件	197名	
	ギャラリー2件	—	
6月	茶室 3件	176名	91,700円
	会議室 14件	177名	
	ギャラリー1件	—	
7月	茶室 3件	236名	99,000円
	会議室 15件	209名	
	ギャラリー2件	—	
8月	茶室 3件	67名	88,800円
	会議室 13件	190名	
	ギャラリー0件	—	
9月	茶室 4件	456名	112,400円
	会議室 16件	215名	
	ギャラリー1件	—	
10月	茶室 3件	239名	86,500円
	会議室 13件	174名	
	ギャラリー1件	—	
11月	茶室 2件	471名	96,600円
	会議室 15件	249名	
	ギャラリー1件	—	
12月	茶室 2件	330名	107,700円
	会議室 15件	239名	
	ギャラリー2件	—	
1月	茶室 3件	59名	83,500円
	会議室 14件	203名	
	ギャラリー2件	—	
2月	茶室 3件	970名	125,400円
	会議室 15件	221名	
	ギャラリー0件	—	
3月	茶室 1件	200名	97,500円
	会議室 15件	197名	
	ギャラリー2件	—	
計	220件	6,046名 (うち茶室利用 3,629名)	1,171,100円

令和3年度の貸与件数は122件、利用人数は1,937名、貸与収入は561,350円でした。

以上の結果、令和4年度の入館者数は、(1)+(3)+(4)=12,219名(令和3年度：8,101名)となりました。なお、重複計上は行っていません。

3. 科学技術奨励事業

科学技術奨励事業につきましては、科学技術への創造性を育むための活動をしている団体等に対する助成事業や科学振興イベント等の開催に取り組みました。

(1) 助成事業

助成団体	助成決定年月日	助成内容	助成金 確定額	申請額 (=決定額)
三木町少年少女 発明クラブ	令和4年5月20日	発明くふう展 準備、電子工作等 17日間 419名	300,000円	30万円
三木町少年少女 発明クラブ		発明くふう展 入賞作品1件の 実用新案出願費用	50,000円	5万円
三豊市少年少女 発明クラブ		ロボット教室、 チャレコンづくり等 18日間 597名	300,000円	30万円
2団体 3件		参加者数 延べ 1,016名	650,000円	65万円

令和3年度の助成団体数は、3団体でした。

助成金給付選考委員会の開催状況は、次のとおりです。

年月日	内 容	出席委員数(定数5名)
令和4年5月19日(木)	助成団体等の選考	5名

(2) 科学振興イベント等の共同開催

	年月日	内 容	参加者数
発 明 く ふ う 展	令和4年10月29日(土)	第78回香川の発明くふう展の表彰式の開催 場所：香川産業頭脳化センター	50点の応募(令和3年度は35点)
	令和4年10月30日(日)～11月11日(金)	第78回香川の発明くふう展の入賞作品21点の展示 場所：当記念館	来館者25名
発 明 工 作 教 室	① 令和4年10月30日(日)	場所：山根西子ども会(丸亀市) 題：ファンタジックミラーボックス	5歳～小6年生 18名 講師：丹下善弘
	② 令和4年11月12日(土)	場所：林コミュニティセンター(高松市) 題：空気砲で遊ぼう	小1～6年生 20名 講師：丹下善弘
	③ 令和4年11月19日(土)	場所：三豊市少年少女発明クラブ(三豊市) 題：動くおもちゃのしくみを調べてみよう	小1～6年生 23名 講師：岩田 弘
	④ 令和4年12月3日(土)	場所：丸亀城南愛育班(丸亀市) 題：空気砲で遊ぼう	幼児・中学生 5名 講師：丹下善弘
	⑤ 令和4年12月26日(月)	場所：with you 丸亀(丸亀市) 題：ヒラヒラ蝶を作ろう	5歳～小4年生 12名 講師：丹下善弘
	⑥ 令和4年12月27日(火)	場所：学童保育ちゃお(高松市) 題：紙だけで作る自分たちだけの高い塔を作ってみよう	小1～6年生 23名 講師：中川克之

⑦令和5年1月6日(金)	場所：学童保育ちゃお(高松市) 題：吹いても落ちない不思議なコマを作ろう	小1～6年生 24名 講師：中川克之
⑧令和5年1月12日(木)	場所：田中小学校(三木町) 題：小さな可愛い動物を踊らせてみよう	小2年生 10名 講師：中川克之
⑨令和5年2月26日(日)	場所：丸亀市郡家愛育班(丸亀市) 題：動くおもちゃのしくみを調べてみよう	幼児～小6年生 25名 講師：岩田 弘
計	9 発明工作教室	160名
助成負担額	125万円	

発明工作教室は、応募団体が20ほどのメニューから工作テーマを選び、発明クラブ等の先生を講師にして出前開催するもので、令和3年度の開催数は7件、参加者数は101名でした。

4. 理事会、評議員会

理事会、評議員会の開催状況につきましては、次のとおりです。

(1)理事会

回数	年月日	件名	備考
第1回	令和4年5月19日(木)	1)令和3年度事業報告・決算 2)評議員会開催の決定	
第2回	令和4年6月15日(水)	1)保有株式に係る議決権の行使	書面
第3回	令和4年10月20日(木)	1)コロナ対策臨時奨学金給付規程の制定 2)資産取得資金の積立計画等の変更 3)令和4年度上期事業の報告	
第4回	令和5年3月14日(火)	1)令和5年度事業計画・予算 2)重要な財産の譲受け 3)評議員会開催の決定	

(2)評議員会

回数	年月日	件名	備考
第1回	令和4年6月3日(金)	1)令和3年度事業報告・決算	
第2回	令和4年10月28日(金)	1)令和4年度上期事業の報告	書面
第3回	令和5年3月29日(水)	1)令和5年度事業計画・予算	

5. 寄附金受領

一般寄附金受領の状況につきましては、次のとおりです。

寄附年月日	寄附者	種類	金額
令和4年8月2日	アオイ電子(株)	現金	15,000,000円

6. 募金受取

募金箱を設け、受取募金を当財団奨学金給付事業に使用しようとするものです。

設置期間	金額
令和4年4月1日～令和5年3月31日	33,955円

令和3年度の募金受取は、41,572円でした。

7. 職員に関する事項

職員の設置状況につきましては、次のとおりです。

職名	氏名	就任	担当	備考
常務理事	高德 敏弘	平成 28 年 4 月 1 日	運営全般	
契約社員	野瀬 晶子	平成 28 年 8 月 1 日	記念館管理等	
契約社員	菅原 豊夫	平成 28 年 8 月 1 日	記念館管理等	
契約社員	木原 幹雄	平成 31 年 4 月 1 日	庶務経理等	

8. 情報発信

(1)報道機関への資料提供

県政記者クラブ(26社加盟)、FM香川、高松リビング新聞社などへの18件の資料提供を行いました。主な報道は、次のとおりです。

4.	4.	1	四国新聞	パリを目指した作家展(情報ナビ)
4.	4.	1 2	四国新聞	ステンドグラス教室作品展(情報ナビ)
4.	4.	1 4	四国新聞	ステンドグラス教室作品展(木曜倶楽部)
4.	4.	1 5	リビング	ステンドグラス教室作品展(おでかけ情報)
4.	4.	2 1	四国新聞	ステンドグラス教室作品展(情報ナビ)
4.	5.	5	四国新聞	もう一度見たい作品展(木曜倶楽部)
4.	5.	1 0	四国新聞	もう一度見たい作品展(情報ナビ)
4.	5.	1 9	四国新聞	もう一度見たい作品展(情報ナビ)
4.	5.	1 9	四国新聞	パステル画美術教室平和へ向かって展(木曜倶楽部)
4.	5.	2 0	四国新聞	パステル画美術教室平和へ向かって展(情報ナビ)
4.	5.	2 6	四国新聞	パステル画美術教室平和へ向かって展(高松ケーブルテレビ)
4.	5.	2 4	四国新聞	パステル画美術教室平和へ向かって展(情報ナビ)
4.	5.	3 0	ケーブルメディア	パステル画美術教室平和へ向かって展
4.	6.	2	四国新聞	武蔵野美術大学校友会香川支部展(木曜倶楽部)
4.	6.	4	四国新聞	武蔵野美術大学校友会香川支部展(情報ナビ)
4.	6.	1 0	読売新聞	武蔵野美術大学校友会香川支部展(ギャラリー)
4.	6.	2 2	四国新聞	武蔵野美術大学校友会香川支部展(情報ナビ)
4.	6.	2 3	四国新聞	写真展白球を追って(木曜倶楽部)
4.	6.	2 4	リビング	武蔵野美術大学校友会香川支部展(おでかけ情報)
4.	6.	2 4	四国新聞	写真展白球を追って(情報ナビ)
4.	6.	2 4	読売新聞	写真展白球を追って(ギャラリー)
4.	6.	2 7	四国新聞	写真展白球を追って(情報ナビ)
4.	7.	6	四国新聞	写真展白球を追って(情報ナビ)
4.	7.	2 8	四国新聞	高松工芸高校美術科2年生展(木曜倶楽部)
4.	7.	2 9	四国新聞	高松工芸高校美術科2年生展(情報ナビ)
4.	8.	1	四国新聞	高松工芸高校美術科2年生展(情報ナビ)
4.	8.	2 3	四国新聞	高松工芸高校美術科作品展(情報ナビ)
4.	8.	2 5	四国新聞	高松工芸高校美術科作品展(木曜倶楽部)
4.	8.	2 7	四国新聞	高松工芸高校美術科作品展(情報ナビ)
4.	9.	2	読売新聞	高松工芸高校美術科作品展(ギャラリー)
4.	9.	2	四国新聞	高松工芸高校美術科作品展 みずみずしい感性きらり
4.	9.	1 6	読売新聞	大津佳子写真教室作品発表会(ギャラリー)
4.	9.	2 2	四国新聞	大津佳子写真教室作品発表会(木曜倶楽部)
4.	9.	2 7	四国新聞	大津佳子写真教室作品発表会(情報ナビ)
4.	1 0.	4	四国新聞	油彩・陶芸二人展 2022(ギャラリー)
4.	1 0.	7	読売新聞	油彩・陶芸二人展 2022(ギャラリー)

4.	10.	13	四国新聞	油彩・陶芸二人展 2022(木曜倶楽部)
4.	10.	30	四国新聞	香川の発明くふう展 高松工芸高3人知事賞
4.	11.	3	四国新聞	なかむら絵画研究会第4回チャリティ作品展(木曜倶楽部)
4.	11.	11	四国新聞	なかむら絵画研究会第4回チャリティ作品展(情報ナビ)
4.	11.	24	四国新聞	フォト・サンフラワー写真展(木曜倶楽部)
4.	11.	29	四国新聞	フォト・サンフラワー写真展(情報ナビ)
4.	12.	7	四国新聞	フォト・サンフラワー写真展(情報ナビ)
4.	12.	8	四国新聞	河西紀亮展(木曜倶楽部)
4.	12.	9	読売新聞	フォト・サンフラワー写真展(ギャラリー)
4.	12.	13	四国新聞	河西紀亮展(情報ナビ)
4.	12.	21	四国新聞	河西紀亮展(情報ナビ)
4.	12.	26	四国新聞	河西紀亮展(情報ナビ)
4.	12.	27	朝日新聞	香川フォトサロン45周年記念選抜写真展(告知板)
4.	12.	29	四国新聞	香川フォトサロン45周年記念選抜写真展(木曜倶楽部)
5.	1.	1	四国新聞	香川フォトサロン45周年記念選抜写真展(情報ナビ)
5.	1.	5	四国新聞	香川フォトサロン45周年記念選抜写真展(情報ナビ)
5.	1.	6	リビング	香川フォトサロン45周年記念選抜写真展(おでかけ)
5.	1.	12	四国新聞	写真展丸亀うちわ(木曜倶楽部)
5.	1.	14	四国新聞	写真展丸亀うちわ(情報ナビ)
5.	1.	19	四国新聞	写真展丸亀うちわ(情報ナビ)
5.	1.	20	リビング	写真展丸亀うちわ(おでかけ情報)
5.	1.	23	四国新聞	写真展丸亀うちわ・伝統の技法を後世に
5.	1.	26	四国新聞	高松工芸高校グラフィックデザイン展(木曜倶楽部)
5.	1.	28	四国新聞	写真展丸亀うちわ(情報ナビ)
5.	1.	29	四国新聞	高松工芸高校グラフィックデザイン展(情報ナビ)
5.	1.	30	NHK	高松工芸高校デザイン展(ひるどき四国)
5.	1.	31	四国新聞	高松工芸高校グラフィックデザイン展(情報ナビ)
5.	2.	1	NHK	高松工芸高校デザイン展(ラジオお知らせ)
5.	2.	2	NHK	高松工芸高校デザイン展(ラジオお知らせ)
5.	2.	3	読売新聞	高松工芸高校グラフィックデザイン展(ギャラリー)
5.	3.	2	四国新聞	ニッコールクラブ高松支部写真展(木曜倶楽部)
5.	3.	3	四国新聞	ニッコールクラブ高松支部写真展(情報ナビ)
5.	3.	23	四国新聞	春の風が吹く!長尾周二と佐藤ひろみの世界展(木曜倶楽部)
5.	3.	25	四国新聞	春の風が吹く!長尾周二と佐藤ひろみの世界展(情報ナビ)
5.	3.	31	読売新聞	春の風が吹く!長尾周二と佐藤ひろみの世界展(ギャラリー)

(2) ブログによる情報発信

アメーバブログを272回配信し、記念館での行事や展示物の案内などの情報発信を行いました。1日当たりの最高アクセス数は449名でした。

(3) メールマガジン「友の会通信」による情報発信

友の会会員へ「友の会通信」を19回配信し、記念館での行事や展示物の案内などを行いました。令和5年3月31日現在での会員数は、236名です。

また大学等奨学生63名に対して、「奨学生通信」を5回配信し、奨学金支給日、ふるさと情報などを伝えました。